



Auch ein Tiermodel will liebevoll inszeniert sein. Ulrike Schanz bei der Arbeit



Schnappschüsse auf gleicher Augenhöhe

Um als Tierfotograf vierbeinige Models zu fotografieren, braucht es nicht nur ein großes Herz für Tiere sondern auch eine umfangreiche Kenntnis ihrer Eigenarten. Obwohl es Spaß machen kann, bei schönstem Sonnenschein auf der Wiese zu liegen, um Tiere abzulichten, sieht es doch oft leichter aus als es ist, in Wirklichkeit steckt dahinter viel Arbeit, Geduld und Ausdauer. Im Gegensatz zu zweibeinigen Fotomodels lassen sich nämlich Hunde und Katzen nicht einfach in eine Umgebung oder Kulisse drapieren und bleiben still und

Es ist nicht einfach für einen Tierfotografen, vom Verkauf seiner Bilder auch leben zu können. Der in Karlsruhe geborenen vielseitigen Ulrike Schanz aus Heimstetten bei München ist es jedoch erfolgreich gelungen. Aus ihrer Passion und ihrem Können als Tierfotografin hat sie sich in relativ kurzer Zeit ein beachtliches Renommee erworben, das international anerkannt wird. Mit ihrer langjährigen Erfahrung in der Haustierfotografie nimmt sie deshalb eine absolute Sonderstellung ein. Der Zugriff auf ihr umfangreiches Online Bildarchiv wird inzwischen weltweit genutzt.

Text: Bärbel Jost

FOTO: ULRIKE SCHANZ

gehorsam sitzen, bis der Fotograf sein Foto-Shooting im Kasten hat. Das ist dann natürlich ganz besonders schwierig zu bewerkstelligen, wenn außergewöhnlich tolle Schnappschüsse oder textbezogene Fotos vom Auftraggeber gefordert sind.

Mit unverwechselbarer Handschrift

Nach dem Abitur am Wirtschaftsgymnasium stand für Ulrike Schanz eines unumstößlich fest: Sie wollte Fotografin werden und eine der Besten dazu. Ihr Rüstzeug dafür erwarb sie sich durch mehrere lange Auslandsaufenthalte in Indien, Afrika und Spanien und machte sich anschließend durch 3-jährige Fotoassistentenstellen bei verschiedenen Fotografen in München so richtig sattelfest in ihrem Metier. Dadurch brachte sie für ihren Weg zur selbstständigen Fotografin beste Voraussetzungen mit. Als freie Bildjournalistin arbeitete sie bei den Fernsehsendern Pro 7, Tele 5 und RTL als Pressefotografin am Set bei deren Game-shows und war parallel darüber hinaus für eine bekannte Jugendzeitschrift tätig. Schnell wurden Buch- und Zeitschriftenverlage, speziell für die Bebilderung ihrer Tierpublikationen, auf die besonderen Fähigkeiten von Ulrike Schanz aufmerksam, so dass sie sich jetzt seit fast 15 Jahren mit ganzer Hingabe hauptsächlich diesem Betätigungsfeld widmet. In mehr als 35 Tierratgebern findet man ihre gekonnt in Szene gesetzten, Aufsehen erregenden Fotos. Ulrike Schanzes artgerecht und liebevoll fotografierten Motive und die sorgsam recherchierten Texte der Autoren machen den Wert dieser Veröffentlichungen aus. Fast 400 Titelfotos verschiedenster Tierzeitschriften im In- und Ausland tragen mittlerweile ihre unverwechselbare Handschrift. Unzählige weitere internationale Publikationen, Postkarten und Kalender für Verlage und Agenturen sowie die Zusammenarbeit mit Tiernahrungsanbietern zeugen von den professionellen Einsatzmöglichkeiten des Bildmaterials der Ulrike Schanz.



Ob Mieze oder Wuffi – Ulrike Schanz behandelt alle Tiermodels mit gezielter Aufmerksamkeit.

Die Models sind entspannt und motiviert

Wer ihr bei der Arbeit über die Schulter schaut und sieht, wie sie spielerisch und immer auf Augenhöhe mit Hunden oder Katzen agiert, erkennt sehr schnell, dass hier eine ausgemachte Tierliebhaberin am Werk ist, denn Ulrike Schanz ist selbst Halterin von zwei Hauskatern, „Bibi“ und „Berber“, sowie den Hamsterdamen „Aimee“ und „Ruby“. Es ist schon beeindruckend, wie es ihr mit kleinsten Hilfsmitteln durch Spielzeug oder mit Geräuschen wie leises Rufen, Rascheln oder Quietschen gelingt, die Aufmerksamkeit ihrer Stars

auf vier Beinen zu wecken. Oft reichen bereits auch einige Leckerlis aus, um die Tiere zur freiwilligen Mitarbeit zu animieren. Egal ob es sich dabei um Studio- oder Außenaufnahmen in natürlicher Umgebung auf einer blumenübersäten Wiese, vor einem Korn- oder blühenden Rapsfeld handelt, immer zeigt sich, dass die Tiere völlig entspannt reagieren und die Fotos dadurch nicht gestellt sind. Es ist deshalb äußerst reizvoll für alle Tierfreunde, sich von der Vielseitigkeit der Tierfotografin Ulrike Schanz unter www.schanz-fotodesign.de zu überzeugen. ■